

PROGRAMMÜBERSICHT - MOVE IT! 2022

DO 03 11	18:15	Thalia	FESTIVALERÖFFNUNG
	19:00	Doku Thalia	BE MY VOICE
	21:30	Doku Thalia	RECONCILIATION
FR 04 11	18:00	Doku Thalia	CHILDREN OF THE MIST
	20:00	Doku Zentralkino	A THOUSAND FIRES
	20:30	Doku Thalia	AMONG US WOMEN
SA 05 11	22:30	Party Thalia	20 JAHRE AKIFRA
	15:00	MIY Thalia	DIE ADERN DER WELT
	17:30	Drama Thalia	AYA
SO 06 11	20:00	Doku Zentralkino	AYENA
	20:00	Doku Thalia	A NIGHT OF KNOWING NOTHING
	22:30	Doku Thalia	VEINS OF THE AMAZON
MO 07 11	16:00	Doku Thalia	IF YOU ARE A MAN
	16:00	MIY Zentralkino	NACHWUCHSWETTBEWERB
	18:30	Doku Thalia	ARICA
DI 08 11	19:00	Zentralkino	FILMPREISVERLEIHUNG & FILM
	20:00	Doku PK Ost	FLEE
	21:00	Drama Thalia	KLONDIKE
Mi 09 11	19:00	Doku Thalia	THE FIFTH STORY
	20:00	Doku PK Ost	KASH KASH
	20:00	Doku Phase IV	ONE TAKE GRACE
	21:30	Doku Thalia	YOUNG PLATO
	19:00	Doku Thalia	FAR AWAY FROM HOME
	20:00	Doku PK Ost	LUCHADORAS
	20:00	Doku Zentralkino	THE TERRITORY
	20:00	Doku Phase IV	WORDS OF NEGROES
	21:15	Doku Thalia	THE RETURN – LIFE AFTER ISIS
	19:00	Doku Thalia	JUDGES UNDER PRESSURE
	20:00	Doku PK Ost	SILENCE BREAKERS
	21:30	Doku Thalia	MAKONGO

MOVE IT! FILMFESTIVAL

Do, 03.11.2022

ERÖFFNUNGSABEND → THALIA

18:15 | FESTIVALERÖFFNUNG MIT SEKTEMPFANG

19:00 | BE MY VOICE

Doku | Schweden, Iran, USA, Norwegen, GB, 2021 | OmeU | Regie: Nahid Persson | 93 min



Als Stimme einer der größten Aktiven des zivilen Ungehorsams im heutigen Iran, nutzt die Journalistin und Aktivistin Masih Alinejad ihre Freiheit im Exil, um den Protest von Millionen iranischer Frauen in den sozialen Medien gegen den Hidschab-Zwang zu verstärken.

21:30 | → THALIA

RECONCILIATION

Doku | Slowenien, Serbien, Montenegro, Kosovo, 2021 | OmeU | Regie: Marija Zidar | 82 min

Nachdem seine Tochter bei einer erbitterten Familienfehde im albanischen Hochland getötet wurde, gerät ein Vater unter Druck, den Teufelskreis des Konflikts zu durchbrechen.



Alle Veranstaltungen auf einen Blick

Fr, 04.11.2022

20:00 | → ZENTRALKINO

A THOUSAND FIRES

Doku | Frankreich, Schweiz, Niederlande, Palestina, 2021 | OmeU | Regie: Saeed Taji Farouky | 90 min

In der burmesischen Region Magway arbeitet ein Ehepaar unermüdlich und ohne fortschrittliche Technologien auf ihrem Ölfeld in der Hoffnung, dass sich die ganze harte Arbeit eines Tages auszahlen wird und der jüngste Sohn den Kreis der Armut durchbrechen kann.



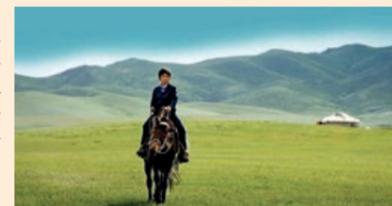
Sa, 05.11.2022

15:00 | → THALIA

MOVE IT! YOUNG: DIE ADERN DER WELT

Doku | Deutschland, Mongolei, 2020 | Regie: Byambasuren Davaa

Eigentlich träumt Amra von einem Auftritt bei „Mongolia's Got Talent“. Doch ein Unfall ändert das Leben seiner Familie. Mit den Mitteln eines Zwölfjährigen tritt Amra das Erbe seines Vaters an: Den Widerstand gegen den Raubbau am Land der Nomaden.



Sa, 05.11.2022

20:00 | → THALIA

A NIGHT OF KNOWING NOTHING

Doku | Indien, 2021 | OmeU | Regie: Payal Kapadia | 96 min

Eine Studentin in Indien schreibt Briefe an ihren entfremdeten Freund, die Einblick in die drastischen gesellschaftlichen Veränderungen um sie herum geben.



22:30 | → THALIA

VEINS OF THE AMAZON

Doku | Peru, 2021 | OmeU | Regie: Álvaro Sarmiento, Terje Toomistu, Diego Sarmiento | 71 min



Im peruanischen Amazonasgebiet sind die Fähren, die den majestätischen Amazonas befahren, seit dem Kautschukboom das Haupttransportmittel für Waren und Menschen. Der Film folgt dem Lebenszyklus einer dieser Amazonas-Reisen und geht dabei auf den gefühlten Sinn der Amazonas-Erfahrung ein, die zugleich verstörend und atemberaubend schön ist.

So, 06.11.2022

16:00 | → THALIA

IF YOU ARE A MAN

Doku | Burkina Faso, Frankreich, 2022 | OmeU, mit deutscher Live-Einsprache | Regie: Simon Panay | 76 min

Beeindruckendes Porträt eines jungen Teenagers, der in der Goldmine von Perkoa in Burkina Faso arbeitet, um das Geld für seine Schulausbildung zu verdienen.



16:00 | → ZENTRALKINO

NACHWUCHSWETTBEWERB & PREISVERLEIHUNG

MOVE IT! YOUNG bietet jungen Nachwuchsfilm*innen einen eigenen Wettbewerb. Die Jugendjury präsentiert das diesjährige Programm zum Thema **Angst**. Gemeinsam mit dem Publikum werden die besten Kurzfilme ausgezeichnet.

18:30 | → THALIA

ARICA

Doku | Schweden, Chile, Belgien, Norwegen, GB, 2020 | OmeU | Regie: Lars Edman, William Johansson Kalén | 97 min

Toxischer Kolonialismus - der Export von giftigen Abfallstoffen aus Schweden nach Chile - steht vor Gericht. Der Film taucht ein in den bahnbrechenden Prozess um die Rechenschaftspflicht von Unternehmen und deckt auf, wie Entscheidungen, die vor Jahrzehnten in Europa getroffen wurden, noch immer Auswirkungen auf die Menschen in Südamerika haben.



VERANSTALTER:



HAUPTFÖRDERER:

Gefördert von Engagement Global im Auftrag des



FÖRDERER:

Gefördert mit Mitteln für Filmfestivalsförderung der des Goethe-Instituts in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland



Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.



Gefördert durch Freistaat SACHSEN

Diese Maßnahmen werden mitfinanziert durch Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtags beschlossenen Haushalts.



SPONSOR:



PARTNER:



UNTERSTÜTZER:



TORSTENSANDAU

Fr, 04.11.2022

18:00 | → THALIA

CHILDREN OF THE MIST



Doku | Vietnam, 2021 | OmeU | Regie: Diêm Hà Lê | 92 min

Di, ein 12-jähriges Mädchen, lebt in einem Dorf in den nebligen Bergen Nordvietnams. Sie gehört der ethnischen Minderheit der Hmong an, in der Frauen sehr jung verheiratet werden, und die die umstrittene Tradition der "Brautentführung" ausüben.

20:30 | → THALIA

AMONG US WOMEN

20 Jahre AKIFRA e.V. Jubiläumsveranstaltung mit anschließender Podiumsdiskussion und Party

Doku | Deutschland, Äthiopien, 2021 | OmeU | Regie: Sarah Noa Bozenhardt, Daniel Abate Tilahun | 92 min

Im Dorf Megendi ist die Geburtshilfe im Umbruch. Mitten in diesem Wandel ringt eine Gemeinschaft von Frauen mit ihrer Verbindung zu sich selbst, ihrem Körper und zueinander. Ein Film über Geburt und die komplexe Kraft, die aus Frauenbeziehungen erwachsen kann.



17:30 | → THALIA

AYA

Drama | Belgien, Frankreich, 2021 | OmeU, mit deutscher Live-Einsprache | Regie: Simon Coulibaly Gillard | 90 min

Ungewöhnlicher Spielfilm über ein junges Mädchen von einer Insel vor der Elfenbeinküste, das aufgrund des steigenden Meeresspiegels gezwungen ist, ihre Heimat zu verlassen.

20:00 | → ZENTRALKINO

AYENA

Doku | Indien, Korea, Litauen, 2021 | OmeU | Regie: Siddhant Sarin, Debakon Solanky | 70 min

Das Leben der zwei jungen indischen Frauen Ritu und Faraha verändert sich für immer, als sie einen Säureangriff überleben und nun die Narben menschlicher Brutalität auf ihrem Gesicht tragen müssen.



FILMGESPRÄCHE

Weitere Informationen zu Terminen und Gästen unserer Filmgespräche finden Sie auf unserer Webseite:

www.moveit-filmfestival.de

SHORTLIST

Bei den mit **SHORTLIST** gekennzeichneten Filmen handelt es sich um jene Filme, die für den Filmpreis nominiert sind.



Veranstaltungsorte

Kino Thalia
Görlitzer Str. 6 | 01099 Dresden

Programmkino Ost
Schandauer Str. 73 | 01277 Dresden

Zentralkino
Kraftwerk Mitte 16 | 01067 Dresden

Filmgalerie Phase IV
Königsbrücker Str. 54 | 01099 Dresden

Tickets

Einzelticket: 7,- € // Soliticket: 8,- €
5er Ticket: 30,- €

Ticketbestellungen:
tickets@moveit-festival.de und in den Kinos

Veranstalter

Akifra e.V.
www.akifra.org



Impressum

MOVE IT! Filmfestival
www.moveit-festival.de

Gestaltung: Nicole Fritsch | Visuelle Kommunikation, Leipzig

Druck: dieUmweltDruckerei GmbH

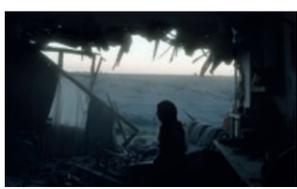
So, 06.11.2022

19:00 | → ZENTRALKINO
PREISVERLEIHUNG & PREISTRÄGERFILM



20:00 | → PK OST
FLEE
Doku | DEN, FRA, SWE, NOR, USA, ESP, ITA, EST, SVN, FIN, 2021 | OmeU | Regie: Jonas Poher Rasmussen | 90 min
Die Geschichte der außergewöhnlichen Reise eines Flüchtlingskinds aus Afghanistan, die Amin Nawabi als sein schmerzhaftes Geheimnis 20 Jahre lang verborgen gehalten hat.

21:00 | → THALIA
KLONDIKE
Drama | Ukraine, Türkei, 2022 | OmeU | Regie: Maryna Er Gorbach | 100 min



Die Geschichte einer ukrainischen Familie, die 2014 zu Beginn des Krieges an der Grenze zwischen Russland und der Ukraine lebt und sich nach der Einnahme des Dorfes durch die Streitkräfte auch noch im Zentrum einer internationalen Flugzeugkatastrophe wiederfindet.



Mo, 07.11.2022
19:00 | → THALIA
THE FIFTH STORY
Doku | Katar, Irak, 2020 | OmeU | Regie: Ahmed Abd | 90 min
Auf der Suche nach den Protagonist*innen für seinen Film versucht Ahmed die Narben der Angst und der Wut loszuwerden, die die anhaltenden Kriege und Konflikte im Irak in seinem Gedächtnis hinterlassen haben.

20:00 | → PK OST
KASH KASH
Doku | Deutschland, Libanon, Katar, 2021 | OmdU | Regie: Lea Najjar | 90 min

Beirut, beobachtet mittels der Spieler von Kash Hamam, einem Glücksspiel das mit Tauben auf und über den Dächern der Stadt in Aufruhr gespielt wird.



20:00 | → PHASE IV
ONE TAKE GRACE
Doku | Südafrika, 2021 | OmeU | Regie: Lindiwe Matshikiza | 90 min
Experimentelles filmisches Porträt der Vollzeit-Hausangestellten und Teilzeit-Schauspieler*innen Mothiba Grace Bapela, die über ihr außergewöhnliches Leben nachdenkt und nach einem Weg sucht aus den gesellschaftlichen Rollen, die ihr auferlegt wurden.

Mo, 07.11.2022

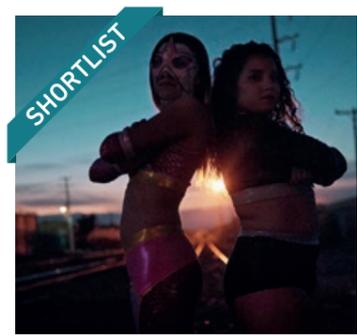
21:30 | → THALIA
YOUNG PLATO
Doku | Nord Irland, Belgien, Irland, Frankreich, 2022 | OmeU | Regie: Neasa Ní Chianáin, Declan McGrath | 102 min



Eine Grundschule in den Ardoyne-Siedlungen in Belfast beruft sich auf die Weisheit der alten griechischen Philosophen, um Armut, Drogenhandel und die IRA zu bekämpfen und einer geschundenen Gemeinschaft neue Hoffnung zu geben.

Di, 08.11.2022

19:00 | → THALIA
FAR AWAY FROM HOME
Doku | Mexiko, 2022 | OmeU | Regie: Carlos Hernández Vázquez | 80 min
Eine Gruppe von Kindern und Jugendlichen aus Mexiko und Lateinamerika wartet in Unterkünften in Tijuana auf eine Entscheidung über ihren Asyltrag, um in die USA einreisen zu können. Die Wartezeit ist lang und ungewiss.



SHORTLIST
20:00 | → PK OST
LUCHADORAS
Doku | Deutschland, 2021 | OmdU | Regie: Paola Calvo, Patrick Jasim | 90 min
Die mutigen Wrestlerinnen von Ciudad Juarez, einer Stadt, die für ihre hohe Mordrate an Frauen bekannt ist, kämpfen im Ring und in ihren täglichen Leben dafür, das Bild der Frau in Mexiko neu zu definieren.

20:00 | → ZENTRALKINO

THE TERRITORY
Doku | Brasilien, Dänemark, USA, 2022 | OmeU | Regie: Alex Pritz | 83 min
Der Film zeigt den unermüdlichen Kampf des indigenen Volkes der Uru-eu-wauwau gegen die fortschreitende Abholzung durch illegale Siedler*innen und eine Vereinigung nicht-einheimischer Bäuer*innen im brasilianischen Amazonasgebiet.



20:00 | → PHASE IV
WORDS OF NEGROES
Doku | Frankreich, Guadeloupe, 2022 | OmeU | Sylvaine Dampierre | 80 min
Die Arbeiter von Grand Anse, die sich mit aller Kraft für das Überleben ihrer alten Zuckerfabrik auf Marie Galante, einer kleinen Insel vor der Küste Guadeloupes einsetzen, leihen für die Dauer eines Films ihre Stimme den vergessenen Worten der Sklaven, die 1842 beim Prozess gegen ihre Herren aussagten.

Di, 08.11.2022

21:15 | → THALIA
THE RETURN – LIFE AFTER ISIS
Doku | Spanien, GB, 2021 | OmeU | Regie: Alba Sotorra | 90 min



Porträt einer Gruppe westlicher Frauen, die ihr junges Leben dem ISIS gewidmet haben, jetzt aber die Chance auf einen Neuanfang in ihren Herkunftsländern erbitten.

Mi, 09.11.2022

19:00 | → THALIA
JUDGES UNDER PRESSURE
Doku | Polen, 2021 | OmeU | Regie: Kacper Lisowski | 87 min
Während die Demokratie und die Rechtsstaatlichkeit in Polen angegriffen werden, riskieren Richter*innen ihre Freiheit, um die Rechte der Bürger*innen zu verteidigen.



20:00 | → PK OST
SILENCE BREAKERS
Doku | Israel, Frankreich, Deutschland, 2021 | OmdU | Regie: Silvina Landsmann | 88 min

Dokumentation über die Arbeit der NGO Breaking the Silence (BtS), die kritische Augenzeug*innenberichte von Soldat*innen der israelischen Armee, die in den besetzten Gebieten gedient haben, sammelt und veröffentlicht, und die dabei Fragen zu Israels politischem Mainstream und den Herausforderungen, sich ihm entgegenzustellen, aufwirft.



21:30 | → THALIA

MAKONGO
Doku | Argentinien, Zentralafrikanische Republik, Italien, 2020 | OmeU | Regie: Elvis Sabin Ngaibino | 73 min



Im Südosten der Zentralafrikanischen Republik kämpfen zwei junge Pygmäen, Albert und André, für die Alphabetisierung der Kinder ihrer Gemeinschaft. Um ihr Projekt zu finanzieren, zählen sie auf den Verkauf ihrer Raupenernte: die Makongo.