



Move It! YOUNG Schulkinoprogramm 2022

Das 18. MOVE IT! Filmfestival für Menschenrechte bietet dieses Jahr erstmals ausgewählte Dokumentarfilme der aktuellen Festivalausgabe für **Schüler*innen ab Klasse 6** an.

Die Schulvorstellungen können in den Vormittagsstunden am **Fr, 4. November** und **Mo, 7. November** bis **Mi, 9. November 2022** individuell gebucht werden.

Die Filmauswahl umfasst internationale, künstlerische **Dokumentarfilme**, die sich mit aktuellen **Menschenrechtsthemen** beschäftigen, welche den sächsischen Lehrplan bedienen und so in den Unterricht eingebunden werden können.

Der zeitliche Rahmen der einzelnen Vorstellungen beträgt je nach Filmlänge **zwischen 120 und 150 Minuten** inklusive Filmgespräch.

Veranstaltungsort ist das **Thalia Kino** in der Dresdner Neustadt.

Eintritt: 3€ pro Schüler*in, Begleitpersonen sind frei.

Individuelle Gruppenbuchungen unter uta.quietzsch@moveit-festival.de.

Unser Filmangebot:

AYA

Simon Gillard | Elfenbeinküste, Belgien, Frankreich 2021 | dokumentarischer Spielfilm | 90min | Originalfassung mit engl. UT und deutscher Live-Einsprache

Altersempfehlung: ab 13 Jahren / 7. Klasse

Themen: Kinderrechte, Coming-of-Age, Familie, Heimat, Mensch und Natur, Klimawandel, Vertreibung, Flucht, Entwurzelung, Globalisierung, 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung

<https://17ziele.de/>

Unterrichtsfächer: Geografie, Sozial- und Gemeinschaftskunde, Politik, Ethik

Die junge Aya lebt mit ihrer Mutter auf der Insel Lahou. Sie ist fröhlich und sorglos, liebt es, Kokosnüsse zu pflücken und im Sand zu schlafen. Doch ihr Paradies ist dazu verdammt, im Wasser zu verschwinden. Als die Wellen ihr Zuhause bedrohen, trifft Aya eine Entscheidung - der Meeresspiegel mag steigen, aber sie wird ihre Insel nicht verlassen.

Informationen zum Film: <https://michiganfilms.be/film/aya/>



FLEE

Jonas Poher Rasmussen | Dänemark, Frankreich, Schweden,
Norwegen 2021 | Animadok | 86 min | Originalfassung mit engl. UT

Altersempfehlung: ab 16 Jahren / 11. Klasse

Themen: Flucht, Menschenrechte/-würde, Krieg/ Kriegsfolgen, Diktatur, Homosexualität

Unterrichtsfächer: Politik, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Ethik, Religion, Kunst

FLEE erzählt die Geschichte von Amin Nawabi, der sich mit einem schmerzhaften Geheimnis auseinandersetzt, das er 20 Jahre lang verborgen gehalten hat. Ein Geheimnis, das das Leben, das er für sich und seinen baldigen Ehemann aufgebaut hat, zu zerstören droht. Regisseur Jonas Poher Rasmussen erzählt zum ersten Mal die Geschichte seiner außergewöhnlichen Reise als Flüchtlingskind aus Afghanistan.

Informationen zum Film: <https://fleemovie.com/>

IF YOU ARE A MAN

Simon Panay | Frankreich 2022 | Dokumentation | 76 min | Originalfassung mit engl. UT und deutscher Live-Einsprache

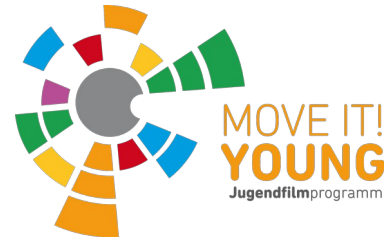
Altersempfehlung: ab 12 Jahren / 6. Klasse

Themen: Kinderrechte, Kindheit, Kinderarbeit, Bildung, Armut, Familie, Umwelt, 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung <https://17ziele.de/>

Unterrichtsfächer: Ethik, Geografie, Sozialkunde, Politik

Opio ist 13 Jahre alt und arbeitet seit mehreren Jahren in der Goldmine Perkoa in Burkina Faso, wo er Steine bricht und Männer und Säcke an die Oberfläche transportiert. Er ist zu jung, um in die Stollen hinabzusteigen, und hat Angst vor der unterirdischen Welt, deshalb bleibt er an der Oberfläche. Um Opios Zukunft zu sichern, möchte sein Vater, dass er eine Berufsausbildung absolviert, doch leider kann er sich das Schulgeld nicht leisten. Opio muss das Geld selbst aufbringen, und die einzige Möglichkeit, dies zu tun, besteht darin, seinen Chef um eine Beförderung zu bitten: das Recht, in die unterirdischen Stollen hinabzusteigen, die ihm so viel Angst machen.

Informationen zum Film: <https://www.cercamon.biz/if-you-are-a-man-new-film>



LUCHADORAS

Paola Calvo, Patrick Jasim | Mexiko, Deutschland 2021 |
Dokumentation | 93 min | Originalfassung mit deutschen UT

Altersempfehlung: ab 15 Jahren / 10. Klasse

Unterrichtsfächer: Spanisch, Sozialkunde, Ethik, Politik

Themen: Menschenrechte, Emanzipation, sexuelle Gewalt, Frauen, Femizide, Rollenbilder, Sport, Selbstverteidigung

Die mexikanische Stadt Ciudad Juárez verzeichnet eine der höchsten Zahlen an Femiziden weltweit. Frauen müssen jeden Tag auf der Hut sein, auch wenn sie nur auf dem Heimweg von der Arbeit sind. Eine Gruppe von Frauen steht auf und wehrt sich gegen die Gewalt und die Frauenfeindlichkeit. In ihrem Alltag und im Ring der traditionellen mexikanischen Lucha Libre empowern sich die Wrestlerinnen und kämpfen für ein neues, emanzipiertes Frauenbild. LUCHADORAS ist ein inspirierender Dokumentarfilm über drei entschlossene Frauen, die Machismus und Femizide nicht länger hinnehmen.

Informationen zum Film www.missingfilms.de/index.php/filme/10-filme-neu/339-luchadoras

THE TERRITORY

Alex Pritz | Brasilien, Dänemark, USA 2022 | Dokumentation | 83 min | Originalfassung mit engl. UT und deutscher Live-Einsprache

Altersempfehlung: ab 14 Jahren / 8. Klasse

Themen: Menschenrechte, (Post-)Kolonialismus, Indigene, Diskriminierung, Landraub, Natur, Widerstand, Emanzipation

Unterrichtsfächer: Geografie, Geschichte, Gemeinschaftskunde, Politik

THE TERRITORY folgt dem lebenswichtigen, inspirierenden Kampf des indigenen Volkes der Uru-eu-wau-wau in Brasilien, das sein Land gegen nicht-indigene Bäuer*innen verteidigt, die ihr geschütztes Gebiet im Amazonas-Regenwald besiedeln wollen. Der von der Uru-eu-wau-wau-Gemeinschaft koproduzierte Film stützt sich auf einen intimen Zugang sowohl zu der indigenen Perspektive als auch zu den Siedler*innen, die ihr Land beanspruchen, um einen Konflikt zu schildern, der tiefgreifende Auswirkungen auf das Überleben eines Volkes und des Planeten hat.

Informationen zum Film: <https://films.nationalgeographic.com/the-territory>