

LUCHADORAS

PRESSEHEFT



KINOSTART: 10. MÄRZ 2022

EIN DOKUMENTARFILM ÜBER SUPERHELDINNEN IN DER STADT DER FEMIZIDE

LUCHADORAS

Deutschland/Mexiko // 2021 // Dokumentarfilm // 92 Min // Farbe // 4K // 16:9 // 30 fps //

Dolby Surround und Stereo // OV Spanisch // Untertitel Deutsch, Englisch, Spanisch// Screening-Format 30 fps DCP

LOGLINE

LUCHADORAS ist ein intimes Portrait über mutige Frauen, die in in Ciudad, Mexiko, der Stadt der Femizide, in ihrem vom Machismo geprägten Alltag um die Deutungshoheit über das Frauenbild kämpfen. Lady Candy, Mini Sirenita und Baby Star sind in ihrem Alltag und im Ring der traditionellen mexikanischen Lucha Libre Wrestlerinnen lokal als Teil einer weltweiten Empowerment Bewegung aktiv.

SYNOPSIS

Die mexikanische Stadt Ciudad Juárez verzeichnet eine der höchsten Zahlen an Femiziden weltweit. Frauen müssen jeden Tag auf der Hut sein, auch wenn sie nur auf dem Heimweg von der Arbeit sind. Eine Gruppe von Frauen steht auf und wehrt sich gegen die Gewalt und die Frauenfeindlichkeit. In ihrem Alltag und im Ring der traditionellen mexikanischen Lucha Libre Wrestlerinnen empowern sie sich und kämpfen für ein neues, emanzipiertes Frauenbild. Durch die Lucha Libre-Kämpfe wollen sie der schlecht bezahlten Fabrikarbeit entkommen und präsentieren mit viel Kampfgeist ein neues Bild davon, was es bedeutet, in Mexiko eine Frau zu sein. LUCHADORAS ist ein inspirierender Dokumentarfilm über drei entschlossene Frauen, die Machismus und Femizide nicht länger hinnehmen.



INHALT

CIUDAD JUÁREZ, die „Murder City“ fordert jährlich viele Opfer: Drogenkartelle und Regierungstruppen bekämpfen einander im Drogenkrieg. Busse werden in Brand gesetzt und Schießereien mit der Polizei sind zum Normalzustand geworden. Juárez hat eine der weltweit höchsten Jahressummen an Gewalttaten gegenüber Frauen. Die Stadt hat den Begriff Femizid geprägt und ist nun das Epizentrum einer Welle von Morden an Frauen im ganzen Land. Vor kurzem wurde die berühmte Feministin und Aktivistin Isabel Cabanillas ermordet – die Täter werden in den seltensten Fällen überführt. Die Frauen in unserem Film lassen sich nicht einschüchtern. Sie präsentieren mit mexikanischer Leidenschaft ein starkes, lautes und selbstbewusstes Frauenbild. Sie sind Luchadoras, weibliche Kämpferinnen im mexikanischen Wrestling, was als Lucha Libre bekannt ist.

LADY CANDY arbeitet bei einem Bestattungsunternehmen und ist täglich mit der gewaltsamen Realität in Juárez konfrontiert. Sie ist Anfang 20 und ihr erster Kampf im Wrestling-Ring liegt erst zwei Jahre zurück. Zu der Zeit hatte sie sich gerade erst vom Vater ihrer zwei Töchter getrennt, der Grund: häusliche Gewalt. Ihr Ex-Mann nahm die beiden Kinder mit über die Grenze nach El Paso. Die zwei Städte sind praktisch eine, und viele Einwohner überqueren die Grenze alltäglich. Doch für Candy sind ihre Kinder aufgrund von Visa-Komplikationen unerreichbar.

BABY STAR ist die Tochter des bekannten Lucha Libre Wrestlers Estrella Roja. Außerdem ist sie Nichte, Cousine, und Tochter von einer Reihe von prominenten Lucha-Kämpfern. Sie wurde in eine Lucha Libre Dynastie hineingeboren und hat es früh in die großen Arenen von Mexico City geschafft. Sie war die Art Wrestlerin, zu der kleine Mädchen in Juárez aufschauten und deren Maske sie trugen. Nach der Geburt ihres ersten Kindes zwang ihr Mann sie dazu, ihre Lucha Libre Karriere aufzugeben und Hausfrau zu werden. Sie verließ ihn und lebt jetzt wieder bei ihren Eltern in Juárez. Sie träumt von einem Comeback. Aber eine erfolgreiche Lucha-Karriere mit Kind und einem Vater, der sie nicht unterstützt, führt dazu, dass sie sich zwischen ihrer Leidenschaft für den Wrestling-Ring und der Liebe zu ihrem Kind hin- und hergerissen fühlt.

MINI SIRENITA ist eine kleinwüchsige Luchadora. Sie kämpft schon über 20 Jahre lang. Sie lebt 15 Kilometer von der Stadtmitte entfernt in einem Arbeiterghetto. Aus dieser Gegend kommen die meisten Frauen, die umgebracht werden. Sie arbeiten in Maquilas am Fließband für Hungerlöhne und werden auf ihrem Weg zur Arbeit gekidnappt, vergewaltigt und ermordet. Obwohl Sirenita einen Job in einer Maquila hat, kann sie sich kaum Medizin für ihre Mutter leisten. Arbeitsschichten in Maquilas werden oft ohne Vorwarnung gestrichen. Manchmal vergehen Wochen ohne Gehalt. Momentan hofft sie auf einen Vertrag, um auf der großen Bühne in Mexico City kämpfen zu können. Das könnte die Befreiung aus ihren finanziellen Schwierigkeiten bedeuten, die bis jetzt ihr Leben bestimmt haben. Doch hier kommt für sie ein Konflikt auf. Etwas, das einst so wichtig für sie war, könnte jetzt zur Belastung werden: Das Wrestling ist wesentlich strapaziöser für ihren Körper geworden. Mit ihren 40 Jahren fühlt sie sich nicht mehr so fit wie früher. Außerdem müsste sie dafür ihre Familie zurücklassen.

LUCHADORAS ist ein intimer, einfühlsamer Porträt-Film, der Heroismus und Mut in den Leben seiner Protagonistinnen findet, in einer Stadt, die konstante Gefahr für sie und ihre Liebsten darstellt. Obwohl ihre Umgebung und Probleme spezifisch für ihre Situationen sind, tragen ihre Geschichten universelle Bedeutung und übersteigen spezifische mexikanische Konflikte. So ist dieser Film für Frauen und Mädchen aus der ganzen Welt relevant. Er ermutigt, keine Ungerechtigkeit zu akzeptieren, und mit Courage für die eigene persönliche Freiheit zu kämpfen.



REGIE

PAOLA CALVO

ist eine in Venezuela geborene Regisseurin und Kamerafrau. „Violently Happy“, ein Dokumentarfilm in Spielfilmlänge, war ihr Abschlussfilm an der dffb. Sie erhielt beim IFFF 2017 den National Prize for Cinematography für den Film. Darüber hinaus war der Film bei den hoch angesehenen First Steps Film Awards für den Michael Ballhaus Kamerapreis nominiert.

PATRICK JASIM

ist Regisseur und Kameramann. Sein Kamera-Debüt „Stubborn Boy“ wurde auf der Berlinale 2015 aufgeführt. Der Dokumentarfilm „Helmut Berger: My Mother and Me“, für den er ebenfalls Kamera führte, feierte bei dem prestigereichen Max Ophüls Preis Filmfestival seine Premiere und hatte 2019 seinen deutschen Kinostart.

FILMSTILLS



FILMSTILLS



CREW

REGIE: Paola Calvo & Patrick Jasim

BUCH: Patrick Jasim, Paola Calvo, Phillip
Kaminiak

PRODUKTION: Philip Kaminiak

PRODUKTIONSFIRMA: TUMULT Film GmbH
in Koproduktion mit Sutor Kolonko e.K.

SCHNITT: Ginés Olivares

TON: Jan Passeman

MIT: Lady Candy, Mini Sirenita, Baby Star

WEBSITE

www.tumultfilm.com

KONTAKTE

KONTAKT VERLEIH

missingFILMs
Boxhagener Straße 18
10245 Berlin
Tel.: (+49) 30 2836530
E-Mail: verleih@missingfilms.de
Website: www.missingfilms.de

KONTAKT PRESSE

LILIE2A PR
Lilienthalstraße 2a
10965 Berlin
Tel.: 030 4036 11 37 0
E-Mail: info@lilie2a-pr.de
Website: www.lilie2a-pr.de/